

Wystawa „**Malarstwo. Stankiewicz – Dłużewski – Klimek**”

Trzy różne postawy malarskie zmanifestowane na wystawie poprzez zbliżoną tematykę obrazów oprócz walorów estetycznych, ukazują również wartości poznawcze i krytyczne, uwarunkowane odmiennym procesem twórczym.

Dla Beaty Stankiewicz obrazy są zapisem mediacji pomiędzy światem zobaczonym i doświadczonym a jego wizerunkiem utrwalonym w fotografii.

Jacek Dłużewski maluje obrazy w oparciu o swoje szkicowniki, będące zapisem malarskich koncepcji, powstających często w odwołaniu do empiryczności.

Krzysztof Klimek natomiast swoją malarską twórczość rozwija dwutorowo, jako proces bezpośredniego doświadczania natury, w malarstwie plenerowym oraz jako malarz abstrakcjonista, tworzący w zaciszu pracowni.