

18.11.2017 o godzinie 16.00 odbędzie się piąte powtórzenie „Manifestacji romantycznej” Jerzego Beresia. Start sprzed Bunkra Sztuki. Wcześniej o godzinie 15.30 będzie tam można obejrzeć dokumentację związaną z Manifestacją oraz wysłuchać krótkiego wykładu na temat jej idei i historii, który wygłosi Jerzy Hanusek. Serdecznie zapraszamy.

Organizatorzy: Fundacja im. Marii Pinińskiej-Bereś i Jerzego Beresia, Galeria Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki w Krakowie, Intermedia / Kraków – Wydział Intermediów ASP w Krakowie, Pracownia Sztuki Performance

Współpraca: Muzeum Narodowe w Krakowie

Wydarzenie pod patronatem Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Miasta Krakowa



Jerzy Bereś (1930-2012) jest jednym z najwybitniejszych polskich artystów drugiej połowy XX wieku, znakomitym rzeźbiarzem i prekursorem sztuki akcji: swoje działania robił, gdy w sztuce słowo performens nie było jeszcze używane. Program „Manifestacji romantycznej” artysta opracował już w roku 1975. Polegał on na rozpaleniu na jakimś rynku miejskim pięciu ognisk: NADZIEI, WOLNOŚCI, MIŁOŚCI, GODNOŚCI I PRAWDY. Wiązki drewna, służące do rozpalenia ognia, przywiązane były do toczonego przez artystę *Wózka*; po ich spaleniu zastąpić je miały zawieszane w ich miejscu dzwonki. Artysta planował, że akcja będzie powtarzana co roku.

Przez kolejnych sześć lat próby przeprowadzenia Manifestacji Romantycznej nie udawały się ze względu na zakazy władz totalitarnego państwa. Dopiero 18 listopada 1981, w krótkim okresie większej swobody, związanym z istnieniem Solidarności, Manifestacja Romantyczna mogła się odbyć po raz pierwszy. Niecały miesiąc później został ogłoszony w Polsce stan wojenny, zamrażający wolnościowe aspiracje Polaków na niemal całą dekadę lat 80.

Jerzy Bereś mógł powtórzyć „Manifestację romantyczną” dopiero w roku 2000, w całkowicie nowej rzeczywistości niepodległej Polski. Wózek został wypożyczony z Muzeum Narodowego w Krakowie, gdzie wraz z dokumentacją fotograficzną stanowił część Galerii Sztuki Współczesnej. Kolejne powtórzenia odbyły się w roku 2006 oraz 2011. W roku 2014 miało miejsce powtórzenie akcji już bez obecności artysty, który zmarł w 2012. Ogniska rozpalali studenci Wydziału Intermediów krakowskiej ASP.